

**KARTA ZGŁOSZENIA DO KONKURSU
MUZYKI FOLKOWEJ POLSKIEGO RADIA S.A.
"NOWA TRADYCJA"**

16-18 maja 2014
Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego w Warszawie

1. NAZWA ZESPOŁU /NAZWISKO SOLISTY/.....

2. KIEROWNIK ZESPOŁU.....

3.DOKŁADNY ADRES, TEL/FAX, E-MAIL.....

4.LICZBA CZŁONKÓW ZESPOŁU.....

5. WYKORZYSTYWANE INSTRUMENTY.....

6. WARUNKI TECHNICZNE

7. KRÓTKA INFORMACJA O PROGRAMIE KONKURSOWYM

8. INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ WYKONAWCY:

Oświadczam, że zapoznałam (-em) się i akceptuję regulamin Konkursu Muzyki Folkowej Polskiego Radia "Nowa Tradycja" oraz wyrażam zgodę na rejestrację i emisję radiową przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów bez wynagrodzenia. Zgadzam się aby Polskie Radio S.A, w sposób nieograniczony pod względem czasu i przestrzeni, bez wynagrodzenia rozporządzało i korzystało ze wszystkich artystycznych wykonań dokonanych w trakcie koncertów konkursowych i koncertu laureatów, w całości i we fragmentach, na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalenia dowolną techniką audialną;
- b) zwielokrotniania dla celów dokumentacyjnych i nadawczych;
- c) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do artystycznego wykonania w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci typu Internet);
- d) nadawania za pomocą przekazów radiowych przez stacje przewodowe lub bezprzewodowe, naziemne lub satelitarne, z zastrzeżeniem, że artyści wykonawcy zachowują prawo do opłat za nadania powtórkowe płatnych przez nadawców za pośrednictwem właściwych organizacji zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi.
- e) zwielokrotniania w. w. wykonań w promocyjnych wydawnictwach fonograficznych Polskiego Radia S.A.
- f) rozpowszechnianie w zagranicznych rozgłośniach radiowych działających w ramach Europejskiej Unii Radiowej (EBU).

Data, miejsce

podpis kierownika zespołu lub solisty